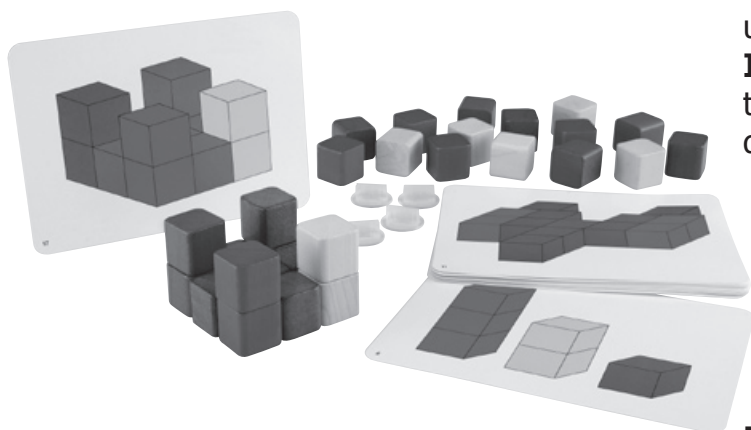


3D kuber

art.nr. 7763-455-3, 7763-456-0

Innehåll grundförpackning:

- 28 träkuber i fyra färger (7 i varje färg)
- 18 modellkort 15x21 cm
- 6 plasthållare för korten
Kubernas sidor är 3 cm.



Användningsförslag

Barnen kan till en början få bekanta sig med spelet individuellt men bäst lämpar det sig för grupparbete.

Samverkan och samtal om olika lösningar möjliggör och befäster rumsuppfattningen och stärker färguppfattningen samt ger en första introduktion i att räkna: 2 röda kuber, 3 gröna kuber etc.

Tredje stadiet i serien av bildkort som visar tredimensionella konstruktioner, stimulerar logiskt resonemang, analyser och slutledningar. Här krävs av barnet en ansträngning att skildra ett tankeförlopp och att utveckla hypoteser. Bildkorten kan användas i nummerordning vilket medför stigande svårighetsgrad. När barnen väl en gång blivit vana vid spelet kommer de att finna ett nöje i att välja bildkort i enlighet med sina intressen just då.

Innehåll extrakuber:

- 26 träkuber i fyra färger (sju gula, sju röda, sex blåa, sex gröna)

Åldrar: Från 3 år

Användningsområde: Förskola, specialundervisning

Inlärningsmål: Rumsuppfattning, logiskt tänkande, kopplingen tvådimensionellt/tredimensionellt

Plana figurer (bild 1 - 6)

Först lägges bilderna horisontellt och barnen kan lägga kuberna direkt på bilden. Därefter ställes bilden upp vertikalt framför barnen, och så får de försöka bygga ur denna nya synvinkel.

Samtidigt kan man resonera om skillnaden mellan tvådimensionellt och tredimensionellt.

Perspektivisk skildring (bild 7 - 12)

När barnen bygger de här figurerna måste de koncentrera sig på varje enskild kubs placering i rummet. Därvid lär de sig att känna igen symmetri såväl som färg- och formrytmer och att efterbilda dessa.

Tredimensionella byggen (bild 13 - 18)

Dessa bildkort kräver inlevelseförmåga och uppmuntrar barnen att experimentera. Nödvändiga delar som inte syns på bilden måste sökas. Att söka ledtrådar och att formulera hypoteser inom gruppen är stimulerande. Byggdelarnas kännemärken i förhållande till andra byggstenar måste övervägas: färg, höjd, antal, placering.

Fler användningsmöjligheter

Spelet inbjuder till många utvidgningar.

- Varje barn kan utan bildkort fritt bygga sina egna konstruktioner. Sedan ska var och en försöka förklara för gruppen hur han gick till väga och då använda de riktiga "rumsliga" termerna. En annan infallsvinkel kan vara att A ska försöka tala om hur B gjorde.
- Läraren kan ge barnen enskilda fria uppgifter och låta dem bygga efter hans/hennes beskrivning.
- Läraren väljer ut några, inte allt för svåra, bildkort. Läraren delar in barnen i två grupper. Den ena gruppen får ett bildkort, och den andra gruppen försöker bygga konstruktionen efter den första gruppens muntliga instruktioner. Sedan växlar man roller.
- Barnen låter fantasin flöda och ställer fritt samman färg- eller formrytmer, bygger upp komplexa figurer eller byggnader och hittar på historier som passar ihop med dem.